

**ITIS “G. CARAMUEL” VIGEVANO**

**ITALIANO**

**ESERCIZI DI RINFORZO DEI PREREQUISITI**

**CLASSI PRIME ITIS E LICEO**

**A.S. 2014/2015**

**Caro studente,  
siamo lieti che Tu da settembre sia con noi all'ITIS "G.  
Caramuel".**

**Al fine di aiutarti ad iniziare in modo costruttivo l'anno  
scolastico, ti forniamo una guida di ripasso dei prerequisiti  
minimi di Italiano che tu dovresti possedere in base alla  
preparazione fornita dalla scuola media inferiore.  
Buon lavoro ed arrivederci a Settembre!**

## **Sviluppa le seguenti tracce:**

- 1) **Diario di una indimenticabile giornata di vacanza.**
- 2) **“Amico è tutto, è l’eternità, è quello che non passa mentre tutto va”:** commenta il passaggio della famosa canzone di R. Zero, alla luce delle tue esperienze personali.
- 3) **Descrivi e commenta un particolare fatto di cronaca locale accaduto durante le vacanze.**

## **ESERCIZIO DI LESSICO**

**Leggi la frase scritta in neretto, poi crocetta tra le alternative sottostanti quella che corrisponde al significato. Utilizza il dizionario quando sei in difficoltà**

- 1) **Giulia è una ragazza molto introversa**
  - a) Giulia è una ragazza molto allegra ed espansiva
  - b) Giulia è una ragazza intelligente
  - c) Giulia è una ragazza dal carattere chiuso
- 2) **Sono poche le persone che non abbiano alcun principio etico**
  - a) Sono pochi a non avere neppure un minimo di bontà e gentilezza
  - b) Sono pochi a non avere nessuna regola di condotta morale
  - c) Sono pochi ad essere veramente intelligenti ed intuitivi
- 3) **I politici nei loro discorsi usano spesso eufemismi**
  - a) I politici parlano spesso in modo retorico, ma poco chiaro
  - b) I politici usano spesso parole difficili e frasi complicate
  - c) I politici evitano spesso di chiamare le cose col loro nome vero ed usano parole che attenuano ciò che si dice
- 4) **Ipersensibile**
  - a) Che ha una sensibilità molto sviluppata
  - b) Che si impressiona facilmente
  - c) Che ha un carattere brutto e scorbutico
- 5) **Coperchio a chiusura ermetica**
  - a) Coperchio delle pentole a pressione
  - b) Coperchio che si apre da solo a cottura avvenuta
  - c) Coperchio che chiude senza lasciar passare niente

**Inserisci nella frase “bucata” la parola più adatta**

**1) Sei .....: non hai mai voglia di fare nulla**

d) fannullone

e) scontroso

f) introverso

**2) La tua intelligenza è davvero.....: ne sono compiaciuta**

a) vivace

b) deludente

c) limitata

**3) Quest’edificio sta crollando: è veramente.....**

a) fatale

b) formale

c) fatisciente

**4) Quell’influenza di origine..... ha colpito molte persone**

a) virile

b) virale

c) virtuosa

**5) Lo spettacolo è stato .....**

a) sfavorevole

b) esaltante

c) perplesso

**6) Marco è davvero.....: rifiuta ogni tipo di consiglio**

a) testardo

b) puntiglioso

c) superbo

**7) Il tuo impegno è .....**

a) saltuario

b) triste

c) vuoto

**Inserisci in ogni frase, nello spazio segnato dai puntini, la parola opportuna,**

**scegliendola tra quelle proposte.**

1) La disposizione dell’..... 80 della ..... per quanto concerne

i trattati internazionali che importano oneri alle finanze ha .....dalla data di

convocazione delle Camere.

**Parole proposte:** articolo, compilato, Costituzione, effetto, energia, indetto, Istituzione, produzione, rassegnato.

2) Il Presidente del ..... ha ..... le dimissioni. Il Capo dello Stato ha

..... lo scioglimento delle Camere.

**Parole proposte:** compilato, Consiglio, Costituzione, effetto, indetto, Istituzione,

produzione,  
rassegnato, reattore.

3) E' questa quantità di ..... che fuoriesce da ogni singolo processo di

..... o fusione che dà origine all'energia del .....

**Parole proposte:** articolo, capitalista, effetto, energia, fissione, istituzione, merci, produzione, reattore.

**Nella favola che segue sono state tolte le relazioni di tempo e di causa che trovi**

**nell'elenco. Dove devono essere inserite per dare senso alla storia?**

**Inserisci,**

**quindi, in modo opportuno la parole mancanti negli spazi vuoti.**

1) in quel momento

2) qualche tempo dopo

8) siccome voleva aiutarla

9) intanto

10) poiché voleva morderlo

11) poiché stava annegando

12) subito

13) perché aveva sete

14) senza indugio

15) appena

**La colomba e la formica**

Una formica scendeva verso il ruscello .....

Proprio ..... giunse un'onda e la formica rischiò di

morire .....

..... una colomba stava passando nel cielo con un ramoscello nel becco.

6

..... vide la formica in pericolo

.....,

..... le gettò il ramoscello e ..... la formica vi si appoggiò.

..... un cacciatore stava per catturare la colomba con una

rete. .... la formica si arrampicò verso di lui. Ci

riuscì; il cacciatore lasciò cadere la rete e la colomba prese il volo.

**LE PARTI DEL DISORSO**

### **Scegli la forma verbale adatta a completare le frasi**

- 1) Non ha mangiato perché gli avevano detto che il film ..... alle ore 20,30.
- a) comincerebbe
  - b) sarebbe cominciato
  - c) sia cominciato
  - d) cominciava
- 2) Non avremmo firmato il contratto se ..... che non era regolare.
- a) avremmo saputo
  - b) sapevamo
  - c) avessimo saputo
  - d) sapessimo
- 3) Sebbene l'impiegato ..... di essere estraneo alla rapina, la polizia ha voluto interrogarlo.
- a) dichiarò
  - b) avesse dichiarato
  - c) dichiarava
  - d) abbia dichiarato
- 4) Credevo che le tue proposte ..... sagge.
- a) erano
  - b) siano
  - c) fossero
  - d) sarebbero
- 5) Non è venuto perché gli avevano detto che lo spettacolo ..... molto.
- a) fosse durato
  - b) durava
  - c) sarebbe durato
  - d) durerebbe
- 6) Non è il caso che i presenti ..... dalle poltrone.
- a) si alzano
  - b) si alzino
  - c) si alzassero
  - d) si siano alzati
- 7) Domani Luca ..... dai nonni.
- a) va
  - b) andrà
  - c) andasse
  - d) vada
- 8) Avevo garantito che mi ..... personalmente.
- a) interessassi
  - b) sarei interessato
  - c) interesserò
  - d) interessavo
- 9) Il generale ordinò che i soldati ..... in ordine.
- a) si ritirassero
  - b) si ritirino
  - c) si ritirarono

- d) si ritireranno
- 10) Sebbene ....., non si è presentato all'appuntamento.
- a) era stato avvisato
- b) fosse stato avvisato
- c) fu avvisato
- d) sia avvisato
- 11) Se tutti usassero sempre le calcolatrici, più nessuno ..... svolgere le quattro operazioni.
- a) saprà
- b) sapesse
- c) saprebbe
- d) sapranno
- 12) Se tu mi ....., farei più in fretta.
- a) aiuti
- b) aiuterai
- c) aiutassi
- d) avessi aiutato
- 13) Se tu ....., saresti stato promosso.
- a) avessi studiato
- b) avrai studiato
- c) studiassi
- d) avevi studiato
- 14) Nonostante ....., esco senza ombrello.
- a) piovesse
- b) piova
- c) pioverà
- d) abbia piovuto
- 15) Penso che tu ..... un bravo ragazzo, ma sei troppo superficiale.
- a) sei
- b) sia
- c) fossi
- d) saresti

**Inserisci al posto dei puntini il pronome o la congiunzione mancante.**

- 1) Appena sono arrivati, abbiamo detto ..... di accomodarsi.
- 2) Vengo, ..... tu abbia un po' di tempo da dedicarmi.
- 3) Ho comprato dei dolci e ..... ho offerti ai miei amici.
- 4) Non vengo ..... piove e non voglio bagnarmi.
- 5) Ho visto quel film ..... mi avevi parlato.
- 6) Mi hanno invitato Luca e Marco ed io sono andato volentieri con .....
- 7) Il tram ..... sono arrivato si è fatto aspettare molto.
- 8) Giulia è malata: ..... ho telefonato per avere notizie.
- 9) Ieri ho raccolto molti funghi: te ..... porterò alcuni.
- 10) Studia ..... vuoi migliorare la tua preparazione.
- 11) Il libro ..... ho letto, mi è piaciuto molto.
- 12) Ho telefonato ai nonni ed ho detto ..... che andrò a trovarli.
- 13) Il ragazzo ..... ti ho parlato è un mio carissimo amico.
- 14) La ricetta della torta ..... hai mangiato me l'ha data mia zia.
- 15) Non ho mai più visto Simone e Matteo: dovrò telefonare .....

**Metti l'articolo indeterminativo opportuno davanti ai seguenti termini iniziati**

**per vocale.**

armadio occhio  
assedio edera  
auto orlo  
osso invidia  
eco altezza  
imbuto orecchio  
uva assurdit   
elica incidente  
aereo uccello  
usignolo omero  
affare operosit   
esempio antipasto  
inaugurazione imprudenza  
ossatura atrio  
impossibilit  antenna  
ardore uscio  
avvocato odore  
esperienza eleganza  
accoglienza antipatia  
aria opportunit   
indifferenza acido

**Metti l'articolo determinativo opportuno davanti ai seguenti termini.**

italiani gnocchi  
suoceri echi  
ortopedici automobili  
zaini zoccoli  
insegnanti orizzonti  
imprese psiche  
gnomi incantesimi  
specialit  imprevisi  
eliche pneumatici  
assiduit  elenco  
obesit  interferenza  
scioltezza strafortenza  
zampogna glutine  
gnoccolone psicologo  
psicanalisi prurito  
pseudonimo esempi  
zinco zeta  
abrasivo ostinazione  
applicazione interesse  
sciacquo sciagura  
scempio eccidio  
centilitro ettolitro

**Nel brano che segue inserisci la punteggiatura mancante ed**

**eventualmente le  
maiuscole necessarie.**

Nato in Algeri nel 1913 Albert Camus è uno dei maggiori scrittori francesi contemporanei studiò nella città natale ma incominciò presto a lavorare come attore e giornalista trasferitosi a Parigi durante gli anni dell'occupazione nazista partecipò alla Resistenza nel dopoguerra fu con Sartre uno degli animatori del dibattito politico culturale francese tra le sue opere ricordiamo La peste (1947) il lavoro teatrale Stato d'assedio (1948) i saggi critici e filosofici Il mito di Sisifo e L'uomo in rivolta (1942 e 1951) è morto nel 1960

**Trasforma le seguenti frasi da attive a passive e viceversa, naturalmente solo se è possibile.**

- 1) Oggi sono arrivati i miei cugini dall' America.  
.....
- 2) La mamma ha cucinato una torta squisita.  
.....
- 3) Domani partiremo per le vacanze.  
.....
- 4) Sono stato richiamato dagli insegnanti per lo scarso impegno.  
.....
- 5) Domani andremo allo stadio a vedere la partita.  
.....
- 6) Ho ricevuto una lettera dal mio miglior amico.  
.....
- 7) Il vento soffiava fortissimo.  
.....
- 8) Mi è stata data una bellissima notizia.  
.....
- 9) I poliziotti hanno catturato i ladri.  
.....
- 10) Il bambino è stato aggredito dal cane.  
.....
- 11) La maestra ha sgridato gli alunni.  
.....
- 12) La volpe ha catturato i pulcini.

**Dividi in sillabe le seguenti parole:**

**Armadio:**

**Spiritosaggine:**

**Strampalato:**  
**Pasticcio:**  
**Interferenza:**  
**Imperfezione:**  
**Aspirapolvere:**  
**Impronta:**  
**Acquitrino:**  
**Spauracchio:**  
**Ignobile:**  
**Disavventura:**  
**Uscio:**  
**Asparago:**  
**Tafferuglio:**  
**Indicazione:**  
**Spaventapasseri:**  
**Assolutismo:**  
**Ispirazione:**  
**Motivazione:**  
**Imprudenza:**  
**Assimilazione:**  
**Introduzione:**

**Nelle seguenti frasi il pronome relativo “che” non è usato correttamente.**

**Sostituiscilo con le forme corrette.**

- 1) Dovevi pensare prima a ciò che (.....) andavi incontro.
- 2) Ho conosciuto quel ragazzo che me ne (.....) parlavi ieri.
- 3) La tartaruga, che la (.....) corazza viene usata per la fabbricazione di svariati oggetti, è un animale notoriamente lento.
- 4) Quella è la persona che (.....) ti devi rivolgere.
- 5) Qual è stato l'esito del concorso che (.....) hai preso parte?
- 6) Il cavallo che ci (.....) hai puntato tutti i soldi è arrivato ultimo.
- 7) Non so la ragione che (.....) è così arrabbiato.
- 8) E' una persona colta che ci (.....) si conversa con piacere.

**Nelle seguenti frasi sottolinea il pronome relativo “che” soggetto e circonda il**

**pronome relativo “che” complemento oggetto.**

- 1) Avete ricevuto il libro che vi abbiamo spedito?
- 2) Sto aspettando Luca, che sta per arrivare da Milano.
- 3) Le ragazze, che sono venute, sono amiche di mia sorella.
- 4) Lo spettacolo, che abbiamo visto, era molto bello.
- 5) Il signore, che abbiamo incontrato, è mio zio.
- 6) La città, che abbiamo visitato, è una delle più antiche del mondo.
- 7) Gli studenti erano molto soddisfatti della lezione, che l'insegnante ha spiegato.
- 8) La guerra, che fu combattuta con tante vittime, terminò vittoriosamente.

**Indica il nome astratto corrispondente alle seguenti:**  
**ideale:**

**ferocemente:**  
**stabile:**  
**valere:**  
**esperto:**  
**teorizzare:**  
**discontinuo:**  
**competere:**  
**possibile:**  
**riuscire:**  
**indulgente:**  
**confrontare:**  
**attuale:**  
**scegliere:**  
**prontamente:**  
**potere:**  
**salutare:**  
**facile:**  
**ottimista:**  
**profondamente:**  
**pessimista:**

14

**Spiega per scritto il significato dei seguenti proverbi:**

1) A caval donato non si guarda in bocca.

---

2) Aiutati, che il ciel ti aiuta.

---

3) Chi la fa, l'aspetti.

---

4) Non fare agli altri ciò che non vorresti fosse fatto a te.

---

5) Andando con lo zoppo si impara a zoppicare.

---

6) L'abito non fa il monaco.

---

7) Dimmi con chi vai, ti dirò chi sei.

---

8)Le ore del mattino hanno l'oro in bocca.

---

9)Pensa male, avrai sempre pensato bene.

---

10)Chi è causa dei propri mal, pianga se stesso.

---

### **Leggi con attenzione il brano.**

#### ***IL PICCIONE COMUNALE***

Una volta, un volo di beccacce autunnali apparve nella fetta di cielo d'una via. E se ne accorse solo Marcovaldo, che camminava sempre naso all'aria. Era su un triciclo furgoncino, e vedendo gli uccelli pedalò più forte, come andasse al loro inseguimento, preso da una fantasticheria di cacciatore, sebbene non avesse mai imbracciato altro fucile che quello del soldato. E così andando, cogli occhio agli uccelli che volavano, si trovò in mezzo ad un crocevia, col semaforo rosso, tra le macchine, e fu un pelo dall'essere investito. Mentre il vigile con la faccia paonazza gli prendeva nome e indirizzo sul taccuino, Marcovaldo cercò ancora con lo sguardo quelle ali nel cielo, ma erano scomparse. Per tutto il giorno il cervello di Marcovaldo macinò, macinò come un mulino. "Se sabato, com'è probabile, ci sarà pieno di cacciatori in collina, chissà quante beccacce caleranno in città; se sono in gamba, domenica mangerò beccaccia arrosto". Il casamento dove abitava Marcovaldo aveva il tetto fatto a terrazza, coi fili di ferro per stendere la roba ad asciugare. Marcovaldo ci salì con due dei suoi figli, con un bidone di vischio<sup>1</sup>, un pennello e un sacco di granone<sup>2</sup>. Mentre i bambini spargevano chicchi di granone dappertutto, lui spennellava di vischio i parapetti, i fili di ferro, le cornici dei comignoli. Quella notte Marcovaldo sognò il tetto cosparso di beccacce invischiate sussultanti. Sua moglie, più vorace e pigra, sognò anatre già arrosto posate sui comignoli. Il giorno dopo, a ogni ora, uno dei bambini andava d'ispezione sul tetto. Verso mezzogiorno, Paolino tornò gridando: "Ci sono! Papà! Vieni!". Marcovaldo andò su con un sacco. Impegolato nel vischio c'era un povero piccione, uno di quei grigi colombi cittadini, abituati alla folla e al frastuono delle piazze. Svolazzando intorno, altri piccioni lo contemplavano tristemente, mentre cercava di spicciare le ali dalla poltiglia su cui s'era malaccortamente posato. La famiglia Marcovaldo stava spolpando le ossicine di quel magro e tiglioso piccione fatto arrosto, quando sentirono bussare. Era la cameriera della padrona di casa: "La signora la vuole! Venga

subito!”

Molto preoccupato, perché era indietro di sei mesi con la pigione e temeva lo sfratto, Marcovaldo andò all'appartamento della signora, al piano nobile. Appena entrato nel salotto, vide che c'era già un visitatore: la

guardia dalla faccia paonazza.

“Venga avanti, Marcovaldo” disse la signora “Mi avvertono che sul nostro terrazzo c'è qualcuno che dà la

caccia ai colombi del Comune. Ne sa niente, lei?”

Marcovaldo si sentì gelare.

“Signora! Signora!” gridò in quel momento una voce di donna.

“Che c'è, Teresa?”

Entrò la lavandaia.

“Sono andata a stendere in terrazzo, e m'è rimasta tutta la biancheria appiccicata. Ho tirato per staccarla, ma

si strappa! Tutta rovinata! Cosa mai sarà?”

Marcovaldo si passava una mano sullo stomaco come se non riuscisse a digerire.

<sup>1</sup> **Vischio**= sostanza appiccicosa, collante.

<sup>2</sup> **Granone**= mais

**I. Calvino**

(*Marcovaldo*, Einaudi, adatt.)

## **Svolgi l'attività su foglio protocollo**

**1. Dividi il brano in sequenze e per ciascuna scrivi una breve frase che contenga l'informazione principale**

Es. 1) In un giorno d'autunno, solo Marcovaldo si accorge che nel cielo cittadino sta volando uno stormo di beccacce e inizia ad inseguirlo.

**2. Utilizzando l'esercizio precedente, riassumi il racconto con parole tue.**

**3. Cosa succederà a Marcovaldo? Scrivi la conclusione del racconto.**

## **Leggi con attenzione il testo.**

### **IL MEDITERRANEO RACCONTA**

Tutto incominciò per caso, un mattino del 1900 quando un pescatore di spugne, Demetrio Kondos, si fermò

con il peschereccio nei pressi di Anticitera, un'isola greca.

Qui, andando a cercar spugne, aveva scoperto, verso i cinquanta metri di profondità, uno spettacolo

straordinario. Un gruppo di forme umane, emergenti dal fondo marino, sembrava attendere da secoli.

Quasi incredulo il palombaro si era avvicinato: statue bronzee e marmoree di donne, uomini e cavalli.

I pescatori di spugni si misero al lavoro e, dopo aver raccolto tutto il materiale che non aderiva al fondo,

liberarono ogni statua ed ogni forma che appena si profilasse tra la sabbia e la vegetazione subacquea.

Non tutto era semplice a quella profondità.

Eppure, malgrado le difficoltà, tutto giunse intatto in superficie: sculture, vetrerie, ceramiche.

Ogni oggetto di quello scafo sommerso venne attentamente studiato. Esaminando le statue, la qualità del

marmo e le tecniche utilizzate per scolpirlo, gli scienziati riuscirono a scoprire che, quasi certamente,

provenivano tutte dal medesimo laboratorio nei pressi di Atene. Studiando il vasellame di bordo e i “contenitori” dell’epoca, le anfore, essi riuscirono a stabilirne il luogo d’origine. Scoprirono infine che la nave era stata caricata, prima di partire per il suo ultimo viaggio, in un porto della costa orientale della Grecia. Si cercò di sapere dove era diretta e, anche se la certezza in questi casi non è mai assoluta, si riuscì a stabilire che quel “cargo” se ne andava verso una colonia greca delle coste africane. Così, a partire dalla scoperta di Anticitera, anche le acque del Mediterraneo incominciarono a raccontarci la storia delle civiltà che avevano visto nascere.

**S. Bertino, *Il Mediterraneo*, Milano, Fabbri**

**1. Dividi il brano in sequenze e per ciascuna scrivi una breve frase che contenga l’informazione principale**

**2. Tenendo conto delle informazioni individuate, scrivi un riassunto completo e coeso. Al termine rileggi il testo ottenuto e controlla che corrisponda sul piano del significato all’originale.**

**N.B. Ricorda che il riassunto non è un’operazione “taglia e cuci” copiando dal testo; ricorda, inoltre, che non deve comparire il discorso diretto.**