

# LA FACCIA E LA MASCHERA DEL DUOMO DI VIGEVANO

Classe 3<sup>^</sup>BT e 3<sup>^</sup>CT - I.T.I.S. "G. Caramuel"

Exhibit artistico

## 1) STORIA DEL DUOMO DI VIGEVANO

In classe è stato affrontato lo studio della **storia del duomo di Vigevano**.

L'attuale chiesa – consacrata nel 1612 – fu iniziata nel 1532 dopo aver demolito in gran parte quella precedente, risalente alla seconda metà del Trecento ma edificata su fondamenta più antiche (prima dell'anno Mille).

Gli studenti hanno realizzato una planimetria in cui si evidenziano le sovrapposizioni degli edifici religiosi.



## 2) LA FACCIA DEL DUOMO

Gli studenti hanno avuto modo di vedere il bozzetto ligneo di **Antonio da Lonate**, conservato nel Museo del Tesoro, nel quale è visibile il primo progetto della facciata. Si tratta di un profilo a salienti, diviso in tre parti, arricchito da frontoni e lesene.

La facciata concava che noi tutti conosciamo è opera di **Juan Caramuel** e risale al 1680. Questa è divisa in quattro parti da lesene d'ordine dorico-corinzio, sormontata da un frontone ricurvo di grandi dimensioni.

Gli studenti hanno:

- disegnato i prospetti delle due facciate
- realizzato un plastico in cui sono presenti entrambe le facciate.



## 3) PIAZZA DUCALE O PIAZZA DEL DUOMO?

Il Duomo risulta essere decentrato rispetto alla piazza progettata da Bramante che, secondo le idee di Ludovico il Moro doveva essere l'anticamera nobile al castello.

L'intervento di Caramuel cambia i rapporti tra spazi e edifici: la **piazza** viene regolarizzata e trasformata in recinto unitario, quasi uno spettacolare sagrato orientato verso il Duomo che, con la sua nuova facciata diventa centrato rispetto alla piazza.

Gli studenti hanno:

- analizzato la planimetria della piazza
- realizzato un cartellone illustrativo.

